



Brazilian Endowment for the Arts

Biblioteca Brasileira de Nova York

## **A Biblioteca Brasileira de Nova York realiza Simpósio Latino Americano de Literatura, Música, Dança e Tradições Folclóricas**

Nova York, 14 de setembro – A Brazilian Endowment for the Arts (BEA) e a Biblioteca Brasileira em Nova York realizam o Simpósio Latino Americano de Literatura, Música, Dança e Tradições Folclóricas. O evento reúne professores e acadêmicos de nível internacional que vão discutir a influência do Africanismo nas Artes e mitos culturais do Brasil e do Caribe.

A abertura do simpósio será na quarta-feira (27), na sede do Consulado Brasileiro em Nova York, com cerimônia apenas para convidados. Nos dias seguintes, 28 e 29, o evento será aberto ao público na sede da Biblioteca Brasileira (240 E 52<sup>nd</sup> St, entre as Avenidas Segunda e Terceira).

O músico Gary Cobin e o dançarino Felipe Galganni farão uma apresentação com música popular brasileira na abertura e encerramento do encontro. O professor da Universidade do Arizona, Mark Curran, Ph.D, mostrará sua pesquisa de 42 anos sobre Cordel brasileiro. O professor da Universidade do Kansas, Luciano A. Tosta, Ph.D, fará uma apresentação da história da Capoeira.

Diretamente da Universidade de Havana, a professora Elsa Brugal vai trazer a representação e mitos do Africanismo nas culturas do Brasil e Caribe. O tema será desenvolvido junto com o escritor Alex Minkin, fundador da organização Ticún Brasil. A professora de CUNY, Diana Menasche, vai apresentar os poemas clássicos de Castro Alves sobre a escravidão, “Vozes d’África” e “Navio Negreiros”.

No último dia, o enfoque será no folclore brasileiro para crianças com a escritora Yara Maura Silva fazendo a leitura e apresentação do seu livro.

Os debates do Simpósio nos dias 28 e 29 de setembro começam sempre às 18h.

**The Brazilian Endowment for the Arts**

240 East 52nd Street, New York, NY 10022 btw. 2nd & 3rd aves - 212-371-1556