



Brazilian Endowment for the Arts
Biblioteca Brasileira de Nova York

Simpósio Cultural Pan-Americano

de Literatura, Cinema, Música e Tradições Culturais

De 27 a 29 de Setembro de 2017, Nova York

27 de Setembro

Recepção de Abertura: somente por convite.

Local: Consulado Geral do Brasil em Nova York

(220 East 42nd Street, New York, NY)

- 17h Palavras de boas-vindas de Sua Excelência Sra. Cônsul-Geral do Brasil.
Apresentação do Dr. Domicio Coutinho, Presidente da Fundação Brasileira de Artes.
- 17h15min Apresentação de música brasileira por Gary Cobin tocando realejo.
- 17h20min Apresentação de sapateado ao som de música brasileira por Felipe Galganni.
- 17h30min Coquetel com caipirinha, tapioca e aperitivos brasileiros.
- 18h Encerramento.

28 de Setembro - entrada grátis

Mesa Redonda sobre Cultura Popular Brasileira e os Mitos da América Latina

Local: **Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts, aberto ao público.**

- 18h00min Dr. Domício Coutinho, boas vindas aos convidados.
- 18h10min "Entre esplendor e tragédia: uma análise de efeitos linguísticos na poesia abolicionista de Castro Alves", Castro Alves, Prof. Diana Menasche.
- 18h30min Mitos e Representações - Apresentação do Escritor Alex Minkin, fundador da Ticún Brasil.
- 18h50min Mitos e Representações - Apresentação da Profa. Yanna Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba.
- 19:10min Conclusão de Mitos e Representações com a Profa. Brugal e Prof. Minkin – Mediador João N. Neto, Ph.D.
- 19h30min “Capeira e Globalização: Musica e Historia” - Apresentação do Prof. Luciano A. Tosta, Ph.D. University of Kansas.
- 20h20min “50 Anos de Pesquisa sobre a Literatura do Cordel no Brasil,” Apresentação do Prof. Mark Curran, Ph.D.
- 21h Debate com os professores Mark Curran, Ph.D. Arizona University; Yanna Elsa Brugal, Ph.D., Havana University, Cuba; Luciano Tosta, Ph.D. University of Kansas; Daniel Dawson, Ph.D. Columbia University; Alex Minkin, fundador da Ticún Brasil; Mediadores: Liza Papi and João N. Neto, Ph.D.
- 20h50min Q & A aberto ao público.
- 21h30min Fechamento com coquetel.

29 de Setembro - entrada grátis

Danças, Folguedos e Cordel do Nordeste do Brasil dedicados às crianças.

Local: Biblioteca Brasileira / Brazilian Endowment for the Arts

18h00min Boas-vindas do Dr. Domicio Coutinho
18h05min “Bumba Meu Boi” apresentação teatral para crianças de 5 a 12 anos pela professora Liza Renia Papi.
18h20min Apresentação do Folclore Brasileiro para crianças por Maura de Souza.
19h20min Apresentação de sapateado brasileiro por Felipe Galganni.
19h50min Encerramento com agradecimentos do Diretor Fundador da BEA, Prof. Domicio Coutinho.
Coquetel com tapioca, bolo de goma e cocada.

O Simpósio contará com a exposição da série de aquarelas *Orixás*, de Rafael Lemos

The Brazilian Endowment for the Arts
240 E 52nd Street, New York, NY 10022
contato@brazilianendowmentforthearts.org
212-371-1556